

# КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ НАШ КРАЙ И ХОЧЕТ ЗНАТЬ ЕГО ИСТОРИЮ

Приложение к газете «Вперед», № 2 (62)

Архив воспоминаний

## НАКАНУНЕ ПАСХИ

О водружении креста на главный купол Успенского храма в Великий Вторник Страстной седмицы 1946 года

*В воскресный февральский день 1923 года страшный вихрь пронесся над городом. Затрещали деревья, накренились ветхие строения, покачнулись кресты на храмах. Один из них — крест центрального купола Успенского собора Лавры — не выдержал натиска стихии, закачался и упал, повиснув на цепях.*

Из воспоминаний  
художника  
Сергея Боскина

«... Минут через десять вихрь ослабел. Прихожу в Пятницкую церковь (...) Рассказываю о том, что видел. Старенький о. Амвросий, вздохнув, сказал: «А когда крест опять поставят, кто увидит?»

Прошло 23 года. В конце 1945 года для реставрации креста и его установки на купол были присланы мастера с оптико-механического завода во главе с бригадиром Владимиром Алексеевичем Лошкаревым. Разобрав все детали и орнамент, они вмонтировали крест во вновь выкованный стержень. Поставив крест боком на длинные санитари, привезли к въездным воротам, откуда крест должен идти на купол. А на площадке у колокольни установили подъемные лебедки. В феврале 1946 года подъем не получился, в марте — тоже.

Наступила Страстная седмица 1946 года. 16 апреля я пришел в

Ильинскую церковь на реставрационные работы. По окончании службы слышу в храме разговор: крест на собор поднимают. Вышел. Вижу, как из-за купола медленно поднимается крест, вот он над куполом. И двое, стоящие на подмостках, опускают его в свое гнездо. Закрепляют, натягивают цепи — крест утвержден.

Отец Гурий во время подъема, возложив на себя епитрахиль, читал по Требнику последование на поставление Креста.

Эта первая молитва наместника Лавры и водруженный крест, торжественно осенивший купол собора, явились явным благословением на начало открытия Лавры».

Без малого тридцать лет Троице-Сергиева лавра была закрыта для богослужений. В ее храмах не звучало церковное пение, молчали колокола.

20 апреля 1946 года в Великую Субботу накануне Светлого Христова Воскресения площадь перед Успенским собором озарилась зажженными свечами. Было столько свечей, что на фоне ноч-



16 апреля 1946 года. Водружение креста на главный купол Успенского храма.

ного неба колоколья предстала в розовом сиянии. Затаив дыхание, народ ждал. И вот в тиши ночи раздался первый удар колокола, за ним второй, третий... И вот зазвонили все колокола. «Слава Бо-

гу! — тихо говорили люди. — До какого дня дожили, до каких событий! С праздником! Со светлым Воскресением Христовым!»  
Материал подготовила  
Л. Васильева.

## ГЛАВНОЕ БЫЛО — НАКОРМИТЬ ДЕТЕЙ

О том, как создавались в нашем городе первые дошкольные учреждения

*Первый детский сад в нашем городе появился в 1918 году. Его организовала выпускница дошкольного отделения пединститута г. Риги Ирина Бакеева. А начала она свою деятельность на этом поприще летом 1917 года. В помещении бывшей церковно-приходской школы при Петропавловской церкви, что на Кукуевке (ныне ул. 1-й Ударной Армии), с помощью Женского союза она создала детское учреждение «Очаг», в который вошли 60 детей в возрасте от одного до десяти лет.*

Из воспоминаний  
Ирины Бакеевой

О воспитательной работе тогда не думали. Прежде всего детей нужно было накормить. На деньги, получаемые от Женского союза, мы покупали продукты. Приходилось рано утром выходить далеко за город, чтобы «перехватить» крестьян, везущих на базар овощи, молоко и муку. Родители,

заинтересованные в том, чтобы их дети были накормлены, активно помогали нам.

После прихода к власти большевиков «Очаг» стал детским садом. Ему предоставили несколько комнат бывшего приюта для детей офицеров Белой армии в доме по улице Александровской (ныне в этом здании находится физматшкола). Кроме детского сада, там разместился первый детский дом.

Помещение детского сада было просторным и светлым. Но оборудования не было никакого. По наследству от приюта мы получили длинные скамейки и столы, а также жестяные тарелки, ложки и большие кружки, почему-то названные ребятами «пожарными». Детский дом принял нас на готовое питание — это была первая большая удача.

После нашего один за другим в городе были открыты еще три детских сада. А нам предоставили новое помещение на той же улице — особняк с большим земельным участком (в этом здании позднее находилась санэпидемстанция и «Скорая помощь»).

В 1923 году из-за тяжелого экономического положения, сложив-

шегося в стране, детские сады стали закрываться. Наш коллектив избежал этой участи благодаря активности родительского комитета и помощи, поступавшей от некоторых учреждений города, таких как Страхкасса, женотдел и типография.

В этот период мы по несколько месяцев не получали заработную плату, часто делили две ставки на троих. Работал наш сад до двух часов дня, так как мы могли обеспечить детей только одноразовым питанием. Все трудности преодолевали вместе с родителями. Они помогали нам во всем. Когда не было дров, каждый ребенок утром приносил в детский сад полено. Это было очень трогательное зрелище.

В 1924 году сад был взят на государственное обеспечение. Мы получили деньги на оборудование. Появились стульчики, полочки, игрушки и посуда. Дух приюта был навсегда изгнан из его стен. Это было прекрасное время! Нам казалось оно сказкой!

## КАЛЕНДАРЬ «КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТНИКА»

Март - апрель  
2001 г.

В марте 1506 г. (495 лет назад) великий князь Василий III пожаловал Покровскому монастырю на Хотькове ругу — ежегодное продовольственное содержание. В пересчете на современные меры веса великий князь повелел отпускать на монастырь «с году на год на зборе»: попу 1474 кг ржи, да 1474,5 кг овса, да 82 кг соли; а дьякону 983 кг ржи, да 983 кг овса, да 49 кг соли; а проскурнице 590 кг ржи, да 590 кг овса, да 16 кг соли, да на проскуры 197 кг пшеницы, да 16 кг соли, да на свечи 1 кг воску; да на семнадцать старцев и стариц, что живут в том же монастыре, по 393 кг ржи, да по 393 кг овса, да по 16 кг соли на человека.

В марте 1611 г. (390 лет назад), получив известие о восстании жителей Москвы против хозяйничавших в городе поляков, власти Троице-Сергиева монастыря отослали на помощь восставшим отряд из 250 монастырских слуг и стрельцов. В другие города Руси из Троицкой обители были разосланы грамоты с призывом подниматься на борьбу с поляками.

В марте 1611 г. (390 лет назад) в Троице-Сергиев монастырь прибыл раненый ударом сабли в голову князь Дмитрий Пожарский. Ранение мужественный князь получил во время боев с поляками на улицах Москвы. Вместе с князем к Троице пришло немало беженцев из Москвы, почти полностью сожженной поляками.

12 (24) марта 1861 г. (140 лет назад) в Лавре обнаружили манифест об отмене крепостного права. Автором манифеста был настоятель Лавры митрополит Московский Филарет. Император Александр II утвердил манифест почти без изменений и выразил «искреннюю и глубокую благодарность» архипастырю, «которого красноречивое слово привык слушать и уважать наш православный народ». В Посаде отмена крепостного права коснулась прежде всего приписанных к Лавре штатных служителей. С согласия митрополита Филарета земельные участки под домами бывших штатных предоставили в собственность домохозяев «как уже оплаченные их службою Св. обители Преподобного Сергия».

(Окончание на стр. 4.)



## КАЛЕНДАРЬ «КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТНИКА»

(Окончание. Начало на стр. 3.)

12 марта 1876 г. (125 лет назад) родился родоначальник абрамцевско-кудринской резьбы Василий Петрович Ворносков (1876-1940). В Кудрине и соседнем селе Ахтырка были организованы артели мастеров-резчиков, работавших в этом стиле. Традицию абрамцевско-кудринской резьбы продолжила с 1960 года Хотковская фабрика резных художественных изделий (ныне закрыта).

15 марта 1886 г. (115 лет назад) родился художник Владимир Андреевич Фаворский (1886 - 1964). Жил и работал в Сергиевом Посаде.

17 марта 1856 г. (145 лет назад) родился художник Михаил Александрович Врубель. Много раз бывал в Абрамцеве. Пользовался покровительством С. И. Мамонтова. В построенной Мамонтовым в Абрамцеве гончарной мастерской художник в 1899-1900 годах создал свои замечательные работы в технике майолики.

В ночь на 26 (7) марта 1821 г. (180 лет назад) «великая буря» сорвала железную кровлю со стропилами и обрешеткой со всей линии восточной лаврской ограды, обращенной на Красногорскую площадь. Убыток от стихийного бедствия составил около 800 рублей. Каких бед наворила буря в Посаде, большинство домов которого стояли под соломенными и тесовыми кровлями, неизвестно.

В апреле 1626 г. (375 лет назад) царь Михаил Федорович приложил к иконе Св. Троицы Троице-Сергиева монастыря три драгоценные цаты «с привесными плащами». Царский вклад хранится в ризнице Лавры на кладде, некогда украшавшем знаменитую «Троицу» Андрея Рублева.

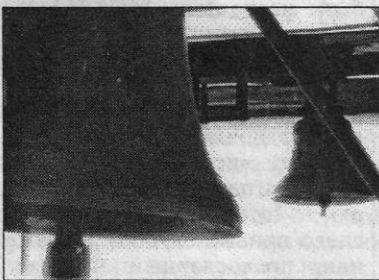
6 (17) апреля 1756 г. (245 лет назад) освящен придел Афанасия и Кирилла — патриархов Александрийских при Сретенской церкви села Константиново.

7 апреля 1931 г. (70 лет назад) Загорский райисполком поддержал постановление горсовета об использовании здания трапезной Лавры (закрытой в 1919 г.) в качестве районного Дома культуры и принял решение ходатайствовать об этом перед Мособлисполкомом. Ходатайство было удовлетворено, и клуб в здании трапезной можно увидеть в фильме 1930-х годов «Светлый путь».

11 апреля 1931 г. (70 лет назад) президиум Сергиевского горсовета принял решение о запрещении колокольного звона в городе в пасхальные дни.

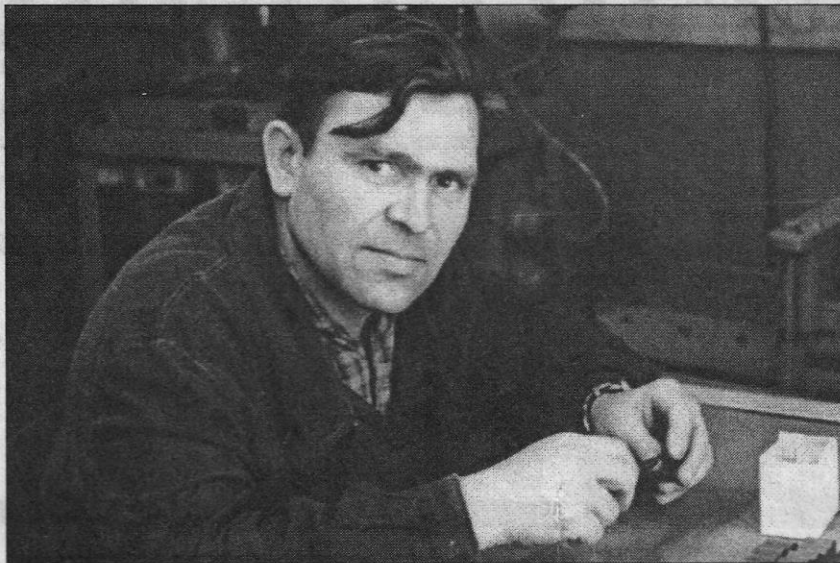
11 апреля 1936 г. (65 лет назад) городские власти утвердили названия новых улиц в районе Кокуевского кладбища. Так на карте города появились улицы 1-я Гражданская и 2-я Новослободская.

16 апреля 1946 г. (55 лет назад) поднят и установлен крест над центральной главой Успенского собора. Крест упал еще в феврале 1923 г. Утверждение креста стало зримым предвестием скорого открытия Троице-Сергиевой лавры, закрытой еще в 1919 г.



20 апреля 1946 г. (55 лет назад) вечером в Великую Субботу, накануне Святой Пасхи, с колокольни Лавры раздался первый после закрытия обители благовест «Лебеда». Началась первая Пасхальная служба в Успенском соборе.

Составил  
Константин ФИЛИМОНОВ.



*Чаще всего Серафима Григорьевича Докторов можно было встретить на тропинке, которая соединяет его дом (в нем на первом этаже находится библиотека им. А. Горловского) с проходной ЗОМЗа. Пятьдесят восемь лет он прошагал этой дорожкой и ни разу с нее не свернул. Собираясь шестидесятилетний юбилей своей работы на заводе отметить и только тогда уйти на заслуженный отдых. Говорят, шутки ради с кем-то даже поспорил на ящик коньяка, что слово свое сдержит, да вот не довелось... 11 января Серафима Григорьевича не стало. И ничьей вины в том нет, видно, судьба такая. Впрочем, она вообще была сурова к этому человеку.*

**В**МНОГОДЕТНОЙ крестьянской семье он самый младший ребенок — родился, когда его родителям было уже под пятьдесят. Серафиму исполнилось всего четыре года, когда умер отец, а через два года ушла на тот свет и мать, оставив своих детей круглыми сиротами. Какое-то время жили на иждивении старшего брата, который работал в колхозе, а в 1938 году из родной деревни Рюмино Рязанской области переехали в Загорск. Брат и сестра, которая была старше Серафима всего на четыре года, заменили ему родителей. Брат Михаил поступил работать на ЗОМЗ возчиком — другой профессии у крестьянского сына не было, а семью кормить надо. В 1940 году, когда сестре исполнилось 16 лет, она тоже пошла работать на завод в отдел технического контроля. Серафим учился в школе им. РККА. Жизнь вроде налаживалась. Да опять судьба злодейка. В 1941 году в июне призвали в армию брата. А через несколько дней началась война. Михаил так и не вернулся домой, погиб на фронте. Серафим, закончив шесть классов, эвакуировался вместе с сестрой и заводом в Томск. А в 1942 году, четырнадцать лет от роду, встал к станку. Впрочем, справедливости ради надо сказать, что он был не один такой. Очень много мальчишек и девочек того поколения начали свой трудовой путь рано, в 13-14 лет. Практически это был единственный способ выживания. Ведь работа давала право на продовольственную карточку, спасающую от голодной смерти. Из эвакуации вернулся, уже не представляя своей жизни без завода-кормильца, да и сама работа приносила ни с чем

# СЛОВО О РАБОЧЕМ

Неправда,  
что незаменимых  
не бывает



не сравнимую радость. Профессия пришлась по душе. Говорят, он был фрезеровщиком от Бога. Никто в цехе (и, наверное, на всем заводе) не работал и до сих пор не работает быстрее Серафима Григорьевича. Он так хорошо знал свой станок и его возможности, что не шутя говорил: «Могу работать с закрытыми глазами». И наверняка мог! У него одного в цехе был самый высокий квалификационный разряд.

Самой собой разумеется, что именно ему всегда поручали самую сложную и точную работу. Знали, что он сделает и значительно быстрее и качественнее других. Кроме того, у него была замечательная черта характера — обязательность. Коль пообещает, сделает к сроку, не подведет, даже если придется еще половину второй смены у станка отстоять. Бывало и так: конец смены, все уже руки моют, пора домой, а со сборки детали несут, что-то не получается, требуется «фрезернуть». К кому обращались? Чаще к Серафиму.

Несмотря на очень скромное образование (все те же шесть классов, законченные до войны), он обладал удивительно цепким и острым умом, быстро схватывал самую суть дела. В народе о таких говорят — башковитый. Можно предположить, что с такой головой и при соответствующем образовании он бы далеко мог пойти. Но считал, что ему это не надо. Кроме того, пережив в детстве испуг, довольно сильно заикался и стеснялся этого. А по натуре своей, как теперь выражаются, был трудоголиком. Трудно поверить, но он практически не отходил от станка всю смену ни на минутку. Кроме природной стремительности, обладал он еще одним замечательным качеством — умением организовать свой труд. У Серафима Григорьевича были четыре тумбочки, в которых он хранил все

необходимое для работы: фрезы, сверла, метчики, самодельные приспособления для обработки металла. Все это собиралось годами и было самого лучшего качества. Для разного материала — разный режущий инструмент. Делает деталь из алюминия — у него есть специальный инструмент, который берет только этот металл. Для того, чтобы нарезать резьбу в деталях из разного материала (латуни, стали и др.), у него были подобраны комплекты метчиков. Все это позволяло значительно сокращать время на подбор необходимого инструмента. При том «жлобом» он никогда не был. Напротив, все, кто его хорошо знал, подчеркивают, что человек он был добрый, «широкий». Его инструментом, приспособлениями (которые он сам придумал и сделал) пользовались все, кому это было необходимо. Товарищам помогал, как говорится, и советом, и делом, никому не отказывал. И учеников — не счесть.

Когда цех получил уникальный, дорогой швейцарский станок «Микрон», вопросов, кому на нем работать, не было: Серафиму Григорьевичу. Кстати, больше двадцати лет с тех пор прошло, а станок ни разу не ломался. И не столько благодаря хорошо сделавшим его швейцарцам, сколько хорошему отношению к нему «хозяина». Он сам за ним ухаживал, сам делал профилактику, не допуская механиков, берег и холил своего «коня». Станок за любовь и заботу платил сторицей. Серафим Григорьевич, помимо всех других, мог делать на нем и самые точные координатно-расточные операции, которые вообще выполняются только на специальном оборудовании.

Первую и самую большую награду за труд — орден Ленина — Серафиму Григорьевичу вручили осенью 1969 года. Вместе с директором завода Л. П. Булавиным они езд-

ли получать высокую награду в Кремль. В документах на награждение написано: «За успешное выполнение специального задания Правительства». Что это было за задание, никто в семье не знает. Супруга Серафима Григорьевича Анна Сергеевна только помнит, что приехал он из Кремля очень веселый и в подарок ей привез жостовский поднос. Больше таких высоких наград рабочему получать не довелось, а юбилейных медалей да знаков в честь побед в соцсоревновании для него не жалели, целую коллекцию собрал. Да разве в наградах дело? Просто Серафим Григорьевич искренне и верно любил свою работу, завод и считал это своим главным предназначением в жизни. Он не изменил своему заводу и тогда, когда предприятие тяжело заболело и многие, очень многие оставили его.

А еще он любил свою семью, Аннушку, на которой женился в двадцать лет и с которой прожил в любви и согласии более полувека. Любил сыновей, которых, когда пришла пора, привел в свой родной цех и сам научил работать; любил внучку и двух внуков, правнука. Вот как разрослось семейное древо Докторовых. Еще Серафим Григорьевич любил песни, наши русские народные, протяжные. Рассказывают, когда во время застолий вдвоем с братом Василием они затягивали «Златые горы», у всех дух захватывало...

Говорят, незаменимых людей нет. Неправда. Конечно, когда человек уходит из жизни, — это необратимо. Но замены ему нет в сердцах тех, кто его любил и будет помнить до конца жизни. И память о Серафиме Григорьевиче Докторове в этих сердцах самая светлая.

Татьяна БАЛЯБИНА,  
корреспондент газеты  
«За технику»  
ЗОМЗа.

(Фотографии из семейного архива Докторовых.)





А. П. Жмотова.  
Фото начала XX века.

Простатривая в Центральном историческом архиве Москвы метрические книги церкви Успения села Подсосенье, я нашел в них запись о состоявшемся 22 января (ст.с.) 1893 года бракосочетании своих прадеда и прабабки.

О женитхе в той книге сказано: «Митинской волости деревни Охотино крестьянин Павел Семенович Жмотов, православного вероисповедания, первым браком, 23 лет». И о невесте: «Бронницкого уезда села Зеленая Слобода крестьянская дочь Александра Павловна Махонина, православного вероисповедания, первым браком, 17-и лет». Брак освятил священник Косма Казанцев.

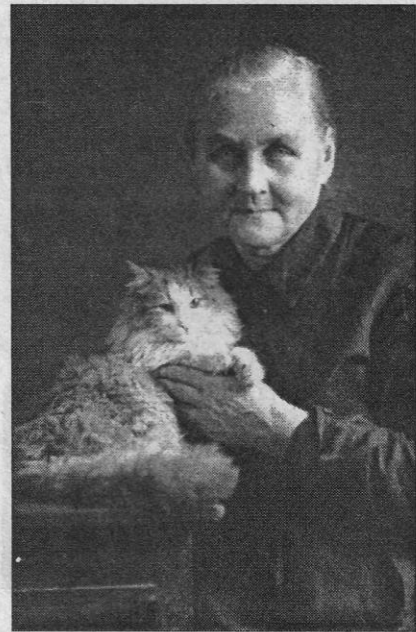
Рассказывали, что невеста была очень красива, стройна и высока, с темно-русой косой, спускавшейся ниже пояса.

Более ста лет минуло с той поры. О непростой женской доле прабабушки, о судьбе ее мужа и детей мой рассказ.

В первые годы совместной жизни муж Александры Павловны работал на ереминской мельнице. Затем стал управляющим имением Кисель-Загорянского. Примерно в 1903 году приехал он в Сергиевский Посад и, поселившись в доме отца на Болотной улице, начал заниматься извозными работами. После установления большевиками советской власти пошел в состав первого Сергиево-Посадского Совета рабочих и красноармейских депутатов. В январе 1921 года умер. Было ему в ту пору чуть более 50 лет.

Семья осталась без кормильца, а вдова с десятью детьми (двое умерли раньше): Татьяной, Клавдией, Дмитрием, Владимиром, Александрой, Марией, Виктором, Анатолием, Валентиной и Елизаветой. Старшей было 28 лет, а младшей пять лет от роду. Две старшие дочери — Татьяна и Клавдия к тому времени имели

## О СУДЬБЕ АЛЕКСАНДРЫ ПАВЛОВНЫ ЖМОТОВОЙ И ЕЕ ДЕСЯТИ ДЕТЕЙ



А. П. Жмотова.  
Фото 40-х годов.

собственные семьи и маленьких детей, остальных предстояло поставить на ноги. А время было очень трудное и непредсказуемое: голод, разруха, безработица...

Александра Павловна, преодолев все невзгоды, детей вырастила, дала им образование. Они стали достойными людьми.

Дочь Татьяна после окончания гимназии некоторое время была учительницей сначала в с. Подсосенье, затем в Сергиевском Посаде. После окончания Плановой академии работала в Министерстве финансов советником финансовой службы СССР.

Вторая дочь Клавдия Макарова работала в артиле инвалидов им. XX лет РККА, где до ухода на пенсию была начальником ткацкого и швейного цехов. О своих рабочих она говорила: «Слепые, глухонемые, но за доброе слово горы свернут».

Сын Дмитрий в гражданскую войну воевал в Первой Конной армии, награжден С. М. Буденным именным оружием. Окончил Промышленную академию. В 1940-1945 годах строил автодороги, был тяжело ранен. После войны работал главным механиком треста.

Сын Владимир жил с матерью на Болотной улице в старом доме отца, который он сам капитально отремонтировал. Выучился на шофера, работал водителем, механиком гаража. В 40-м по доносу осужден и сослан под Архангельск на строительство железной дороги. О том, как ее строили, говорил: «Что ни шпала, то погибший человек». После освобождения прожил только три месяца, умер в феврале 1942 года.

Александра (в замужестве Пост-

никова) — первая женщина у нас в стране, которую назначили начальником почтового вагона. В 40-е годы на Казанском вокзале она работала начальником цеха сортировки почты, а потом инспектором московского управления перевозок почт. За достижения в труде награждена орденом Ленина.

Дочь Мария окончила Московский автодорожный техникум, работала в гараже ВЦИК, жила в местах работы мужа. Он строил железные дороги. С 1942 года в течение 22 лет она работала в отделе связи на Казанском вокзале.

Сын Виктор работал главным инженером, начальником служб в лесной, лесохимической и химической промышленности. В годы Великой Отечественной войны служил в химических войсках, а в 1953-1973 гг. работал начальником Главного управления Министерства местной промышленности РСФСР.

Сын Анатолий умер в 1933 году в возрасте 22 лет.

Дочь Валентина с сестрой Елизаветой в 30-е годы завербовались на Колыму. Валентина работала горным мастером, начальником смены на приисках. Перед войной вернулась домой. В военные годы, будучи помощником начальника почтового вагона на Северной железной дороге, возила груз под Ленинград, к Дороге жизни.

Елизавета Еремеева проработала на Колыме 25 лет. За открытие крупного месторождения золота на прииске Средний Оротукан награждена орденом «Знак Почета».

У Александры Павловны 17 внуков и 33 правнука. Счет прапра-прапраправнукам не закрыт, на сегодня их 36. Новое поколение рода Жмотовых-Махониных вступило в XXI век.

В 50-е годы Александра Павловна Жмотова (Махонина) жила у своей дочери Клавдии Павловны Макаровой неподалеку от поселка Ферма. Перед смертью она захотела исповедаться и попросила позвать священника. Родственники просьбу матери и бабушки исполнили, несмотря на то, что многие из них были членами КПСС и общение с церковнослужителями в то время (1957г.) противоречило их убеждениям. За священником послали беспартийную внучку. Что говорила ему Александра Павловна, неизвестно, но по окончании святого таинства он сказал собравшимся: «Ваша мама — святая человек».

Похоронена она на Ваганьковском кладбище в Москве рядом со своими детьми, зятьями и невестками.

В. БАЛЯСНИКОВ.

## К 2000-летию христианства

Владимир ТКАЧЕНКО

## ХРАМЫ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА XIV - НАЧАЛА XX ВЕКА

С 24 апреля 1999 года «Краеведческий вестник» публикует сведения о храмах нашего района XIV - начала XX века. Сегодня у нас информация о храмах, построенных в нашем районе в XVIII и XIX веках.

### Храмы, построенные в XVIII веке

(Продолжение. Начало в «Краеведческом вестнике» № 1 — газета «Вперед», 3 февраля 2001 года).

80. Деревянная церковь в честь Всемилового Спаса с приделом в честь Рождества Пресвятой Богородицы в казенном селе Мишутино. В 1805 году на ее месте была построена на средства прихожан каменная двухэтажная церковь, верхний престол которой был посвящен Всемиловому Спасу. Приход составляли жители села и деревень Маньково, Крапивино, Ивашково, Васильково, Сельниково, Напольское.

### Храмы, построенные в XIX веке

81. Каменная нижняя церковь Рождества Пресвятой Богородицы с приделом во имя иконы Божией матери «Всех скорбящих Радость» в казенном селе Мишутино. Храм был возведен в 1805 году.

82. Каменная церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери с приделом в честь Рождества Иоанна Предтечи в казенном селе Выпуково. Строительство церкви было начато еще в 1796 году. В 1803 году был освящен придел трапезной, а в 1808 году главный престол. Приход составляли жители села Выпуково, селец Семенец и Отрада и деревень Сметьево, Жерлово, Геронтьево, Федоровское, Несвитаево, Язвицы, Григорово.

83. Деревянная домовая церковь в честь Преображения Господня в помещицкой усадьбе близ села Шеметово. Храм был построен графиней Васильевой в 1809 году.

84. Каменная церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с приделами во имя святителя Николая Мирликийского и во имя великомученика Димитрия Солунского на Дмитровском погосте в Дуницах (между современными деревнями Кузьмино и Судниково).

Церковь была построена в 1806-1820 годах на средства местного помещика П.И. Казаринова. Церковь состояла из храма и колокольни. Приход составляли жители селец Уварово, Филипповское, Коровавка и Александровка и деревень Солнцево, Судниково, Абрамово и Кузьмино.

85. Каменный богаделенный храм во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» во владельческом селе Богородское, Лапино тож, на речке Шибихте. Храм был построен в 1827 году на средства князя Н. С. Долгорукова. Действовал до 1883 года.

86. Каменная церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы в казенном селе Подсосенье на реке Торгоше. Церковь была построена в 1827 году рядом с деревянными Успенским и Никольским храмами на средства полковницы А. Е. Арсеньевой. Церковь состояла из храма в виде массивного пятиглавого куба, четырехстолпной трапезной и трехъярусной колокольни. Позднее в трапезной были устроены два придела. Приход составляли жители Подсосенья, Чаркова, Высокое, Тураково, Варавино, Косьево, Дедушково, Охотино, Еремьино, Степурино, Вихорево и Кредово.

(87.) Каменная церковь в честь Вознесения Господня на приходском кладбище владельческого се-

ла Новинки-Круглышово (современный поселок Муханово). Была построена в 1827 году на средства помещика действительного статского советника И. И. Муханова.

88. Каменная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделами во имя Корсунской иконы Божией Матери и во имя святителя Николая Мирликийского во владельческом селе Исаково близ села Никульское и реки Молокчи. Храм был построен в 1829 году.

89. Каменная церковь во имя Святого Духа на Клементьевском кладбище Сергиевского Посада. Храм был построен в 1832 году.

90. Каменная церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с приделом во имя праведных Иоакима и Анны на Иоакимовском погосте (современная деревня Аким-Анна). Была построена в 1833 году на средства церковнослужителей и прихожан. Приход составляли жители деревень Сахарово, Комарово, Окулово, Кулебкино, Новая, Бородкино, Лихонино и Егорьевское.

91. Каменная надвратная церковь во имя святителя Митрофана Воронежского в девичьем Покровском Хотьковском монастыре на реке Паже. Храм был построен в 1833 году над южными Водяными воротами. В августе 1832 года были обретыены мощи святителя и по указу Синода в епархиях стали возводить посвященные ему церкви.

92. Каменная церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери с приделом в честь собора 12 апостолов в казенном селе Глинково на реке Торгоше. Церковь была построена в 1834 году на средства прихожан. В 1847 году к ней была пристроена колокольня. Приход составляли жители села и деревень Абрамово и Назарьево.

93. Каменная церковь во имя Всех святых с приделом в честь Покрова Пресвятой Богородицы на Кокуевском кладбище Сергиевского Посада. Храм был построен в 1834 году.

94. Каменная домовая церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы лаврского дома призрения в Сергиевском Посаде.

Дом был построен в 1840 году, а церковь освящена в 1841 году.

95. Каменная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с приделами во имя великомученика Димитрия Солунского и во имя великомученицы Параскевы Пятницы во владельческом селе Гагино на речке Кондровке. Храм был построен в 1845 году помещиками Чулковыми.

96. Приписная деревянная церковь в честь Преображения Господня на кладбище казенного села Константиновское на речке Алфимовке.

97. Нижний храм в память Гецсиманского моления Спасителя в подклете деревянной Успенской церкви Гецсиманского скита Троице-Сергиевой лавры. Освящен в июле 1846 года.

98. Каменная церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня с приделом во имя Алексия — человека Божия во владельческом селе Воздвиженское на реке Паже. Храм был построен в 1847 году на средства помещицы А. И. Мухановой. Приход составляли жители села, селец Гольгино и Кутузово и деревень Лешково, Киримово, Шелково и Степанково.



## СЕРГИЕВ ПОСАД. КАРТИНКИ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

В шестидесятые годы в частных домах водопровод был большой редкостью. Близость дома к водоразборной колонке являлась его большим преимуществом.

Проспект Красной Армии в смысле обеспечения водой в то время был более благоустроенным по сравнению с другими районами города: на нем было много колонок. Женщины, чтобы сэкономить время, не отходя от них, полоскали белье. Здесь же заправлялись водой машины. А вот на окраинах города воду приходилось носить издалека.

Начиная с семидесятых годов, водопровод стали активно проводить и в частные дома. Колонок стало меньше. Сейчас на проспекте их осталось лишь две или три.

Любопытен дорожный щит, ограничивающий право детей моложе 14 лет кататься на велосипеде по центральным улицам города.

И. МАРОН.  
Фото автора.



## ЗАДАЧИ ОСТАЮТСЯ ПРЕЖНИМИ

Недавно созданный в историко-художественном музее отдел истории и культуры Сергиева Посада XX века продолжает традиции незаметно исчезнувшего краеведческого отдела. Однако народ, да что там говорить, даже сотрудники музея по-прежнему называют его краеведческим — так, мол, короче и понятнее. Может быть, поэтому вывеску на здании музея в Овражном переулке до сих пор не заменили. Вдруг, «по просьбе трудящихся»,

отделу вернут прежнее название. А мы, сотрудники бывшего краеведческого, не торопим. Время все расставит по своим местам. Дело ведь не в названии, а в задачах. Задача же, а вернее, программа-минимум остается прежней: с помощью предметов, фотографий и архивных документов рассказать о XX веке, осмыслить события последних ста лет, происходивших в нашем крае, чтобы глубже понять историю России.

## КНИГА ДАРОВ — НОВЫЕ ИМЕНА

Посетители музея рассказывают: вот лежит на полке вещь, явно не нужная в хозяйстве, однако не поднимается рука выбросить ее. Думаешь: выбросишь — грех на душу возьмешь. Потому как хранит та вещь память о времени, которое ушло и не вернется, о людях, которым радость приносила. А память наша — как душа. Без нее нельзя жить на свете. Она есть та не видимая глазу нить, которая связывает нынешний день с днем прошлым. А без прошлого, как гласит народная мудрость, нет будущего. Ради этого будущего и создаем мы наш музей. Ради него приносит наш народ вещи, чтобы продлить в музее их жизнь.

о. Александр (Самойлов) — благочинный Сергиево-Посадского округа — от имени Благочиния подарил музею икону Собора новых мучеников и исповедников российских, за Христа пострадавших, явленных и неявленных, прославленных на юбилейном Архиерейском Собрании 13-16 августа 2000 года.

Глазери Александр Викторович подарил музею аккуратно оформленную папку с подборкой материалов о Героях Советского Союза, живших и живущих в нашем крае.

Смирнов Евгений Николаевич принес в дар музею вещь, о которой мы давно мечтали, — настенный телефон послевоенного образца.

Луневский Александр Борисович подарил музею редкие «мелочи» XX века. К таковым относятся полотно выкройки 1941 года, альбомчик с рисунками вышивок крестом начала века, кожаные туфли послевоенного образца, сделанные в каляевской артели инвалидов, и

что самое удивительное, кожаный крой точно таких туфель, а также коллекционные значки, книги и прочие предметы ушедшего столетия.

Филимонов Константин Александрович и Тимофеева Татьяна Николаевна пополнили наш фонд богатыми иллюстрированными журналами 1930-х годов выпуска.

Галкина Зинаида Николаевна почти 50 лет проработала в тресте столовых, 15 лет была заместителем директора этой организации. За эти годы собрала архив, состоящий в основном из фотографий и документов, чтобы, как она нам рассказала, обучать молодежь на добрых традициях старшего поколения. В начале 90-х не стало треста столовых, некое стало обучать. Архив сохранился. Упаковала его хозяйка в ящики и привезла на саночках в музей. С Зинаидой Николаевной мы дружим давно. В прошлом году она передала в дар музею набор редких фотографий времен НЭПа завидного качества и хорошо оформленных. И на этот раз порадовала нас уникальным подарком — подборками популярных журналов «Будьте здоровы» за 1896-й и «Наша пища» за 1894 год. В одном из номеров последнего напечатаны рецепты пасхального стола. Один из них (мы выбрали самый короткий) предлагаем нынешнему поколению гурманов (см. ниже).

Благодарим за подарки и поздравляем всех с наступающим светлым Христовым Воскресением.

Лидия ГИРЛИНА,  
зав. отделом истории  
и культуры Сергиева Посада  
XX века.



### ШОКОЛАДНАЯ ПАСХА (ВАРЕНАЯ) Н. Н. Чашкиной

Возьмите два стакана хорошего предварительно досуха отжатого творога, протрите его сквозь частое решето, смешайте в кастрюле с двумя стаканами густой хорошей сметаны и двумя стаканами топленого сливочного масла и хорошенько промешайте, растирая комочки ложкой о стенки кастрюльки.

Истолките потом пол-палочки (щепотку) ванили с двумя стаканами сахара, протрите на терке полфунта (200 г) шоколада, положите сахар и шоколад в творог, размешайте, отбейте в кастрюлю четыре цельных яйца и поставьте на плиту варить, все время помешивая.

Когда масса подогреется, она разжижется, тогда, мешая, поддержите ее еще немного времени на плите и отставьте остудить.

Перегревать творог нельзя, так как тогда яйца сварятся, и все будет испорчено. Остуженную и загустевшую массу выложить в плотную марлю или салфетку в папочницу и, прикрыв концами салфетки, положить сверху какую-нибудь тяжесть.

Через несколько часов пасха окончательно затвердеет и может быть вынута из формы.

## СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Фотография существует более 150 лет. В Сергиевом Посаде, как и в других городах России, широкое распространение она получила в двадцатом веке. В семейных альбомах старожилов хранятся снимки А. Платонова и других видных мастеров, любительские снимки, фотооткрытки с видами города и его окрестностей. Собранные воедино, они помогают нам составить фотолетопись жизни города и района более чем за 100 лет.

Первая публикация — из семейного архива заслуженного работника культуры России Константина Ивановича Казакова. Большую часть жизни он прожил в Сергиевом Посаде. Че-

ловек яркой неумной энергии, он всегда был в гуще событий культурной жизни города. Разъезжал с агитбригадой по району, был синемблужином, администратором местного театра, воевал,



К. И. Казаков.

Благодарим семью Казаковых за снимки, переданные в дар историко-художественному музею, а также за право публикации в газете ряда снимков из семейного альбома.

Л. ВАСИЛЬЕВА.



Парадная лестница Царских чертогов. С 1920-х годов в этом здании располагался клуб подтехникума.

а после окончания войны, в 1948 году был назначен директором городского парка культуры и отдыха. Двадцать два года он самозабвенно и преданно трудился на этом посту.

Семейный альбом, составленный сыном — Владимиром Константиновичем, хранит память об отце и его яркой интересной жизни, неразрывно связанной с жизнью нашего края.

Телерадиокомпания «Радонежье» с благодарностью примет в свой архив (для снятия сканированных копий) снимки из семейных альбомов, отражающие моменты истории города, семьи, школы, работы... Лучшие из них станут иллюстрациями исторических очерков о Сергиевом Посаде, расскажут нынешним и будущим поколениям людей о том, как менялся облик нашего города и его обитателей, оживят нашу историческую память. Возврат фотографий гарантируем.

По всем вопросам обращаться в редакцию газеты «Вперед» к ответственному секретарю Вере Павловне Бонч-Бруевич или редактору «Краеведческого вестника» Лидии Васильевне Гириной. Телефоны 4-47-39 и 4-44-28.



Слушатели Военной электротехнической школы комсостава РККА и Флота на учениях. Школа располагалась в Лавре. 1920-е годы.

## МУЗЕЙ ВЕДЕТ ПОИСК

Чтобы отразить предвоенный период истории местного края, краеведческий отдел музея-заповедника обращается к жителям района с просьбой помочь в сборе недостающих предметов.

Нам нужны фотографии, на которых запечатлен город 30-40-х годов. Это массовые мероприятия, люди в быту, на отдыхе, на производстве, на спортивных состязаниях и т.д. Например, на демонстрации, избирательном участке, на собрании, в

кабинете, в красном уголке, на субботнике, на рынке, в магазине, столовой, школе, детском саду, рядом со своим домом, в домашней обстановке, среди друзей и т.д.

Ищем журналы, в том числе журналы мод, детские книжки и учебники, облигации предвоенного займа, школьно-письменные принадлежности.

Приобретем венские стулья, столы и тумбочки довоенного образца, подставки для цветов, табуретки,

лампы, часы и прочие предметы быта предвоенного периода.

Хотим подчеркнуть, что особую ценность для любого краеведческого музея, в том числе и нашего, представляют вещи, изготовленные в местных артелях, руками местных мастеров, на заводах и фабриках нашего района.

У нас нет возможности назвать все предметы, список получится слишком длинным. Поэтому просим вас по всем вопросам обращаться к нам по телефону 4-44-28 или по адресу: Овражный переулок, 9а.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

«Краеведческий вестник» — приложение к газете «Вперед»,  
март-апрель 2001 года.  
Редактор выпуска Лидия ГИРЛИНА.  
Контактный телефон 4-44-28.

Учредители:  
Редакция газеты «Вперед», Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник.  
Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Комитета РФ по печати.  
Регистрационное свидетельство № А-5413.